

5Я ВОЛНА

Евгения Беркович
Андрей Боген
Владимир Гандельсман
Леонид Гиршович
Анатолий Головков
Вечеслав Казакевич
прот. Андрей Кордочкин
Демьян Кудрявцев
Ирина Машинская
Ольга Скопечная
Алексей Цветков
Илья Яшин
№2 (2) ЛЕТО '23



**ПЯТАЯ ВОЛНА
№2 (2) ЛЕТО'23**

ПЯТАЯ ВОЛНА (THE FIFTH WAVE)

Uitgeverij Van Oorschot, The 5th Wave
Herengracht 613
1017 CE Amsterdam

www.5wave-ru.com
email: maxim.osipov@5wave-ru.com

Главный редактор	Максим Осипов
Международный редакционный совет	Отто Буле, Нидерланды Сергей Гандлевский, Грузия Юлий Гуголев, Россия Борис Дралюк, США Мишель Крилаарс, Нидерланды Керстин Хольм, Германия Роберт Чандлер, Великобритания

Оформление	Андрей Бондаренко
------------	-------------------

Электронная версия	Владимир Харитонов
--------------------	--------------------

Спонсоры издания	Фонд поддержки культуры им. принца Бернарда Ханс-Бото Портациус и Ян Мойто
------------------	---

het Prins Bernhard
cultuurfonds

В работе Фонда поддержки культуры им. принца Бернарда участвует более 450 других фондов. Помощь данному проекту стала возможна благодаря Фонду поддержки приглашенных писателей им. Людо Питерса.

В оформлении обложки использована картина
Семена Агроскина "Боксер" (2015).

ISBN 9789028233171

Цена: печатная версия €25: электронная версия €12,50

5Я ВОЛНА

ПЯТАЯ ВОЛНА
№2 (2) ЛЕТО'23

- 5 **Алексей Цветков** Стихотворения. Составление и предисловие
Сергея Гандлевского
- 47 **Ирина Машинская** Синие чашки империи. Повесть-эссе
- 74 **Евгения Беркович** Рыбы. Стихи
- 85 **Анатолий Головков** Азовские рассказы
- 93 **Демьян Кудрявцев** Судовой журнал. Стихи
- 100 **Леонид Гиршович** Помирать так с музыкой. Отрывок из романа
"Конец света"
- 120 **Владимир Гандельсман** Единственность. Стихи
- 127 **Ольга Скопечная** Зубной эльф. Глава из романа
- 146 **Вечеслав Казакевич** Корова, ласточки и поэт Рембо. Рассказ
- 153 **Илья Яшин** Тюремные зарисовки
- 170 **Андрей Боген** Советский человек. Уничтожение мифа. Лекция
- 195 **прот. Андрей Кордочкин** Бог войны. Эссе
- 212 Об авторах